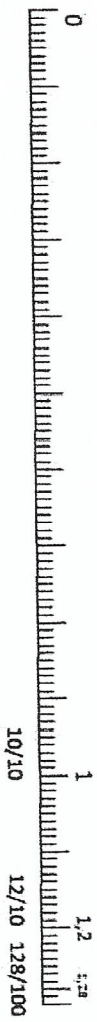


N

Fractions décimales et nombres décimaux

On peut écrire une fraction décimale sous la forme d'un nombre à virgule : c'est un nombre décimal.



$$12/10 = 10/10 + 2/10 = 1 + 2/10 = 1,2$$

$$128/100 = 100/100 + 20/100 + 8/100 = 1 + 2/10 + 8/100 = 1,28$$

Fraction décimale	Partie entière		Partie décimale		Nombre décimal
	dizaines	unités	dixièmes	centièmes	
12/10		1,	2		1,2
128/100		1,	2	8	1,28

La virgule sépare la partie entière et la partie décimale du nombre

A l'inverse, on peut écrire une fraction décimale à partir d'un nombre décimal.

$$Ex : 8,37 \approx 8 + 0,3 + 0,07 = 8 + 3/10 + 7/100 = 837/100$$

C

Le passé composé de l'indicatif

Le passé composé est un temps du passé qui se compose de 2 parties : le présent de l'auxiliaire (être ou avoir) et le participe passé du verbe que l'on conjugue.

Il présente des actions passées. Il s'emploie en général avec l'imparfait.

Le participe passé des verbes du 1^o groupe est en é. ex. j'ai joué

Le participe passé des verbes du 2^o groupe est en i. ex. j'ai fini

Le participe passé des verbes du 3^o groupe est en u, i, is, it. On peut le mettre au féminin pour entendre la lettre muette. ex. j'ai écrit (une chose écrite) j'ai pris (une chose prise)

On peut trouver le participe passé d'un verbe dans le dictionnaire.

Quelques verbes au passé composé :

1 ^o groupe	2 ^o groupe	3 ^o groupe
jouer j'ai joué tu as joué il, elle a joué nous avons joué vous avez joué ils, elles ont joué	finir j'ai fini tu as fini il, elle a fini nous avons fini vous avez fini ils, elles ont fini	être j'ai été tu as été il, elle a été nous avons été vous avez été ils, elles ont été
prendre j'ai pris tu as pris il, elle a pris nous avons pris vous avez pris ils, elles ont pris	faire j'ai fait tu as fait il, elle a fait nous avons fait vous avez fait ils, elles ont fait	voir j'ai vu tu as vu il, elle a vu nous avons vu vous avez vu ils, elles ont vu

Au passé composé, quand le participe passé est conjugué avec l'auxiliaire être, il s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

venir	aller
je suis venu (e) tu es venu(e) il est venu elle est venue nous sommes venus (ues) vous êtes venus (ues) ils sont venus elles sont venues	je suis allé (e) tu es allé (e) il est allé elle est allée nous sommes allés (ées) vous êtes allés (ées) ils sont allés elles sont allées

Exercice 1 passage de la fraction décimale à un nombre décimal

à lire

Entraîne toi à écrire des fractions sous la forme de nombres à virgule...

Pour cela tu dois d'abord faire un tableau dans ton cahier ...Il peut prendre toute une page... (tu t'en resserviras) ...Il n'est pas nécessaire de faire une petite colonne pour la virgule mais il ne faut pas oublier de l'écrire entre les unités et les dixièmes.

centaines	dizaines	unités	dixièmes	centièmes	millièmes

.....

ex $\frac{345}{10}$ tu ne places que le numérateur dans le tableau
le dénominateur t'indique la place du dernier chiffre : ici tu dois mettre le 5 dans les dixièmes

centaines	dizaines	unités	dixièmes	centièmes	millièmes
	3	4	,	5	

On obtient $\frac{345}{10} = 34,5$

à faire dans le cahier

Ecris ces fractions sous la forme de nombres décimaux :

$$\frac{318}{10}$$

$$\frac{48}{100}$$

$$\frac{2\ 123}{1\ 000}$$

$$\frac{78}{100}$$

$$\frac{89}{10}$$

$$\frac{675}{100}$$

Une saison avec les loups

Chapitre 1

1 Quel est le métier d'Agnès ? _____

2 Cite la faune présente dans la vallée : _____

3 La louve est blessée . Comment Agnès et Clément décident-ils de l'aider ? _____

Chapitre 2

4 Quel est le rôle du berger la nuit auprès des moutons ? _____

5 Quelle relation Clément entretient-il avec Jean-François ? _____

6 Quel drame arrive-t-il à la fin du chapitre ? _____

Chapitre 3

7 Comment réagit Clément face à la mort de sa mère ? _____

8 Quelle mission Clément se donne-t-il en mémoire de sa mère ? _____

Une saison avec les loups

Chapitre 1

1 Quel est le métier d'Agnès ? p 13

2 Cite la faune présente dans la vallée :

p 14

3 La louve est blessée . Comment Agnès et Clément décident-ils de l'aider ?

p 17

Chapitre 2

4 Quel est le rôle du berger la nuit auprès des moutons ?

p 20 les protéger des loups

5 Quelle relation Clément entretient-il avec Jean-François ?

difficile et éprouvée de la galaxie

6 Quel drame arrive-t-il à la fin du chapitre ?

p 25 la mère de Clément s'est tuée en voiture

Chapitre 3

7 Comment réagit Clément face à la mort de sa mère ? p 27

8 Quelle mission Clément se donne-t-il en mémoire de sa mère ? p 32 sauver la

louve



Quels sont nos besoins en eau ?

1. La consommation d'eau domestique

Nous consommons de l'eau tous les jours pour boire, se laver, cuisiner...

On parle de consommation domestique.

Se laver représente 39 % de notre consommation d'eau domestique. En revanche, la boisson représente seulement 1 % de l'eau consommée.

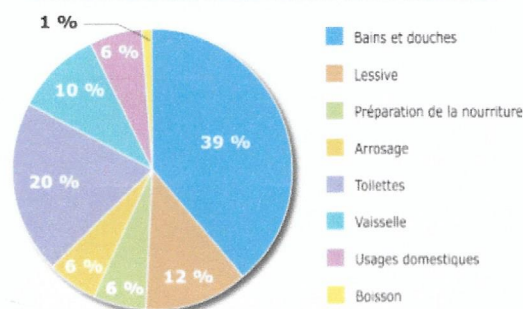
Il y a un peu plus de 100 ans, un Français utilisait entre 10 et 20 litres d'eau par jour.

Aujourd'hui, la consommation moyenne d'un Français est de 148 litres d'eau par jour.

De nos jours, 99 % des habitations sont équipées de l'accès à l'eau potable en France.

La consommation d'eau n'est pas la même partout en France. Cela s'explique par le climat plus chaud et des périodes de sécheresse plus fréquentes dans le sud ou en Outre-mer.

La consommation domestique d'eau dans un foyer français



2. L'usage collectif de l'eau

On parle d'usage collectif de l'eau lorsque les communes l'utilisent pour l'entretien des espaces verts, le nettoyage des rues ou dans les établissements publics comme l'école, les hôpitaux, les piscines.

L'agriculture consomme 48 % de l'eau en France. L'eau est nécessaire à la croissance des plantes mais aussi à l'élevage des animaux.

Les centrales électriques ou les usines ont également besoin d'eau pour fonctionner. L'eau est nécessaire au refroidissement des réacteurs des centrales nucléaires.



_____ Élève_____ Date

Quels sont nos besoins en eau ?

Complète le résumé avec les mots suivants.

collectif

eau

boire

domestique

agriculture

refroidissement

sécheresse

croissance

nettoyage

industrie

Aujourd'hui, un français consomme en moyenne 148 litres d'..... par jour.

Nous utilisons de l'eau au quotidien pour, pour nous laver, faire la lessive ou encore arroser le jardin. On parle d'usage

L'eau est aussi employée pour un usage : utilisation dans les établissements publics, entretien des espaces verts, des rues.

L'..... consomme 48 % de l'eau en France. Elle est nécessaire à la des plantes mais aussi à l'élevage des animaux.

L'..... utilise aussi beaucoup d'eau.

Elle sert notamment au des réacteurs des centrales nucléaires.

Les habitants du sud de la France et d'Outre-mer sont les plus gros consommateurs d'eau.

Le climat y est plus chaud et les périodes de plus fréquentes.



Quels sont nos besoins en eau ?

Complète le résumé avec les mots suivants.

collectif	eau	boire	domestique	agriculture
refroidissement	sécheresse	croissance	nettoyage	industrie

Aujourd'hui, un français consomme en moyenne 148 litres d'**eau** par jour. Nous utilisons de l'eau au quotidien pour **boire**, pour nous laver, faire la lessive ou encore arroser le jardin. On parle d'usage **domestique**.

L'eau est aussi employée pour un usage **collectif** : utilisation dans les établissements publics, entretien des espaces verts, **nettoyage** des rues.

L'**agriculture** consomme 48 % de l'eau en France. Elle est nécessaire à la **croissance** des plantes mais aussi à l'élevage des animaux. L'**industrie** utilise aussi beaucoup d'eau. Elle sert notamment au **refroidissement** des réacteurs des centrales nucléaires.

Les habitants du sud de la France et d'Outre-mer sont les plus gros consommateurs d'eau. Le climat y est plus chaud et les périodes de **sécheresse** plus fréquentes.

L'origine du jazz

Au XVII^e siècle, des esclaves venus d'Afrique travaillaient dans des plantations (café, canne à sucre, coton cacao..) en Amérique.

Ils avaient été séparés de leur famille et travaillaient dur. Pour rythmer le travail pénible dans les champs, les esclaves pratiquent le « **work songs** ». Ce sont des chants simples aux phrases courtes, seul moyen de communication entre eux car ils ne parlent pas la même langue. Ils expriment leur peine.

Peu à peu, les Noirs se sont convertis à la religion catholique et ont amené leur chant dans les églises. Le « **négro spiritual** » est suivi par le « **Gospel** ».

Les propriétaires des esclaves *Remarquent* leur don pour la musique. Ils leur demandent d'animer des fêtes...Ainsi apparaissent les premiers orchestres à danser.

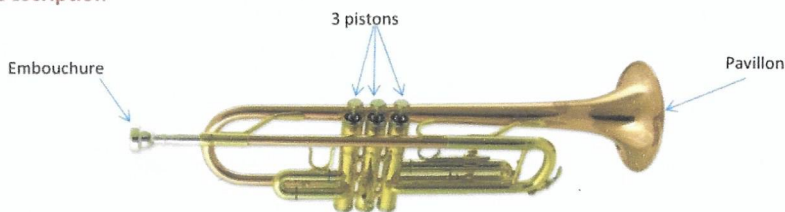
Plus tard, après l'abolition de l'esclavage (1867) les Noirs n'obtiendront pas toutes les libertés promises. Le **blues** (mot venant de « blue devils » = démons bleus) exprime leur misère et leur tristesse mais aussi l'espoir de devenir libre un jour.

A la fin du 19^e siècle, un nouveau style musical apparaît : le **Ragtime**. Il se joue au piano : la main droite joue le rythme de la marche, la main gauche joue un rythme syncopé.

Work song, Negro spirituals, Gospel, Blues, Ragtime... sont à l'origine du jazz.

Le jazz New Orléans (1917- 1930) est né à la Nouvelle Orléans, ville fondée par un Français. Il se joue avec trompette, trombone, clarinette, tuba et grosse caisse. Vers 1920, les musiciens de jazz émigrent et partent le long du Mississippi vers Chicago puis New York. Parmi les plus célèbres, il y a **Louis Armstrong**. Il chante avec une voix très grave et joue de la trompette.

Description



La trompette se compose d'un tube recourbé sur lui-même, d'un pavillon et d'une embouchure. L'instrumentiste fait vibrer ses lèvres en soufflant dans cette embouchure pour produire les sons.

La trompette est dotée de pistons qui, en modifiant la longueur du tube, permettent de produire des sons différents.

La trompette dans le Jazz

La trompette est, depuis la naissance du jazz, un instrument essentiel. De nombreux musiciens l'ont rendue très populaire, comme Louis Armstrong, Miles Davis, Dizzy Gillespie, Chet Baker...

Grâce à des sourdines que l'on place dans le pavillon, il est possible d'en changer les sons, de faire des effets très appréciés en jazz.



Louis Armstrong

La légende du jazz Louis Armstrong en 1953

Informations générales	
Surnom	Satchmo, Satch, Pops, Louie
Nom de naissance	Louis Daniel Armstrong
Naissance	4 août 1901 La Nouvelle-Orléans États-Unis
Décès	6 juillet 1971 (à 69 ans) New York, États-Unis
Activité principale	Trompettiste, chanteur, compositeur
Genre musical	Jazz, blues, gospel
Instruments	Cornet, trompette
Années actives	1919 - 1971

Écoute sur : <https://prim14.discip.ac-caen.fr/les-principaux-instruments-du-jazz>

BnF collection sonore – Jazz & Blues- The Best Of Louis Armstrong

Louis Armstrong & his All Stars live in Berlin 1965 hello dolly
Louis Armstrong (1968) What A Wonderful World



Les homophones lexicaux

Les homophones lexicaux sont des mots qui se prononcent de la même façon mais qui n'ont pas le même sens.

Ils peuvent avoir des orthographes différentes.

- *Mer - mère - maire*

Parfois ils s'écrivent de la même façon.

- *Une livre de fruits - un livre de mathématiques*
-



Le complément du nom

Le complément du nom (nom ou groupe nominal) apporte des précisions sur le **nom noyau** (ou le groupe nominal), il le complète.

- *une tarte **aux pommes***
nom noyau complément du nom
- *un bâtiment **en briques rouges***
nom noyau complément du nom

Le complément du nom est toujours placé **après le nom noyau**. Il est le plus souvent **relié au nom noyau** par :

- **un déterminant** : au, aux, du, des.

- *les lumières **du port***
nom noyau complément du nom
- *un cake **au jambon***
nom noyau complément du nom

- **un mot invariable (préposition)** : à, de, par, pour, sur, dans, avec, contre, en ...

- *une boîte **en carton***
nom noyau complément du nom
- *une rue **sans voiture***
nom noyau complément du nom
- *le menu **de la cantine***

→ Quelquefois les prépositions « de » et « à » sont

combinées avec un déterminant (dans cet exemple, avec « la »)

Le complément du nom peut également **être construit sans mot de liaison**,

- *la tour **Eiffel***
nom noyau complément du nom